



Kodex des Vergessens

Das vergessene Schauspiel endete leise.
Nur die Bühne knarrt noch beim Betreten.
Die Kulissen jedoch sind zerfallen, bevor ich
den Staub von ihnen wegwischen konnte.
Noch sitze ich manchmal in der letzten Reihe
und schenke den Träumen müden Applaus.

Kostümierte Gespenster huschen durch die Oper.
Ein Konzert wurde komponiert, um zu verhallen.
Um die Instrumente achtlos niederzulegen,
ihre Lieder vom Dunst ersticken zu lassen.
Noch lausche ich dem Wehklagen des Echos
und warte, welche Namen das Ende flüstert.

Auf dem Dachboden meiner Erinnerung
liegen unbeschriebene Blätter verstreut
wie welke, nicht gepresste Blütenblätter -
zu spröde, um Geschichten zu tragen.
Noch suche ich zwischen abgestellten Wünschen
vergilbte Seiten mit dem Vergessenskodex.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).