



Geschichte vorlesen vor Veröffentlichung

Hallo, ihr Lieben,

Ich habe mal eine Frage: Ich arbeite in einer grossen, frei verwalteten Musikschule. Wir MusiklehrerInnen machen jedes Jahr ein grosses Fest, und da ist es schon fast Tradition, dass ich eine Geschichte für die Kinder erzähle, die dann musikalisch umrahmt wird.. Meist schreibe ich sie extra für diesen Anlass. Dieses Jahr würde ich eigentlich gern eine Geschichte verwenden, die ich gerade fertiggestellt habe und auch gern veröffentlichen möchte - entweder in einem kleinen Verlag, oder, falls das nicht klappt, im Selfpublishing. Ich wollte gerade damit beginnen, einen Verlag zu suchen.

Nun mache ich mir aber Sorgen, dass die Geschichte schon "verbrannt" ist, wenn ich sie vorgelesen habe.

Ein Verlag möchte doch vermutlich nur etwas haben, das noch niemand kennt?

Ich hoffe, ihr habt eine Antwort auf meine Frage.

Herzliche Grüße, Funkentanz

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).