



Band mit zwei Teilen?

Hallo, liebe Kollegen und Kolleginnen,

Ich habe ein strukturelles Problem, bei dem ich euch um Rat bitte. Es handelt sich um ein fertiges Manuskript von 156 Normseiten, Kinderbuch ab 10 Jahren. Ich würde es gern überarbeiten und Verlagen/Agenturen anbieten.

Es geht darin um eine sehr spezielle und anhängliche Kuh einer teuren Rasse, an der die zwei Hauptpersonen (Kinder) sehr hängen, die aber von den Eltern verkauft wird, um den Hof behalten zu können. Nun ist das Problem, dass die Handlung zwei große Abschnitte hat: Rettung der Kuh 2. Die Kinder werden "Kuhflüsterer" und machen einen Showauftritt mit dem zuvor traumatisierten Tier, um den Hof zu retten.

Ich habe gedacht, ich hätte alles getan, um die zwei Teile zusammenzustricken, aber in einer Pitching Session hat die Agentin das Problem gleich erkannt und mir geraten, es einfach in zwei Teilen anzubieten.

Im Nachhinein frage ich mich, ob sie gemeint hat, dass der eine Band zwei Teile hat, oder ob es mehrere Bände sein sollten. Dann bräuchte es aber doch wohl einen dritten? Die erstere Version scheint mir kaum gebräuchlich zu sein. Für zwei Bände wäre das Manuskript aber zu kurz.

Grundsätzlich wurde Potenzial in der Geschichte gesehen, auch vom Thema (unser Umgang mit Tieren)

Ich bin gespannt auf eure Tipps,

Liebe Grüße Ruth

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).