



Haben Romane die in eine oder zwei klar definierte Genres passen bessere Chancen

Ich frage da der Roman den ich zur Zeit schreibe in mehrere Genres passt, aber in keins so richtig (soweit ich das einschätzen kann) und habe die Befürchtung, dass sich das nachteilig auswirken könnte (zumindest im Hinblick auf eine Publikation).

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).