



Bevorzugen Verlage und Agenturen jüngere AutorInnen?

Hi, mich würde mal interessieren, ob ihr das Gefühl habt, dass das Alter (besonders bei DebütautorInnen) für Agenturen und Verlage eine Rolle spielt. In einer Facebook-Gruppe bin ich neulich über einen Thread gestolpert, in dem Verlagen vorgeworfen wurde, sie seien im "Jugendwahn". Man müsse es (laut einigen Kommentaren) mit 35+ überhaupt nicht mehr versuchen, bei einer Agentur geschweige denn einem großen Verlag unterzukommen. Mich würde mal interessieren, ob ihr diese Einschätzung teilt.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).