Satzklang

Nochmal eine andere Frage. Ich wusste wirklich nicht in welches Unterforum das soll.

Wie lest ihr diese Sätze? Hören die sich für euch gut an?

Zitat: "Er wollte unbedingt helfen, doch wenn er das täte, könnte das ganz böse für ihn enden. Nur ein falscher Beobachter und schon konnte alles vorbei sein."

Die Betonung sollte dabei auf "ein" liegen. Liest man es nicht so, hört es sich grausam an. Dann denkt man, dass das "Nur" auch mit einem "Bloß" ergänzt werden könnte. Dabei möchte ich den Satz wirklich nicht extra länger schreiben als er so ist. Der Moment für den Prota ist gerade hektisch und für eine ausführliche Erklärung des Sachverhaltes bleibt keine Zeit.

Stolpert ihr in Büchern öfter mal über Sätze, die sich beim ersten Lesen unschön anhören? Findet ihr das schlimm?

Grüße

Araragi

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / https://www.dsfo.de