



Publikumspreis

Sekt, Saft und Selters sind kredenzt, die Häppchen büffetiert. Es ist uns, anderswolf und hobbes, eine besondere Ehre und Freude, das zehnte Jubiläum des besondersten aller Wettbewerbe an- und ausgerichtet haben zu dürfen und auch noch bis zum Aufbruchspreis weiter zu begleiten.

Wir sind uns der Außergewöhnlichkeit dieser Zehntausend-Ausgabe bewusst, mit der wir gleich mehrere Risiken eingegangen sind, nicht zuletzt diejenige, einen Wettbewerb mitten in die Sommerferien zu legen, wo nicht nur Badeseesee und Luftmatratze locken, laue Nächte verplaudert werden wollen und sich sogar Sternschnuppen regen, sondern auch ganz allgemeine Forenferne herrscht.

Dennoch - oder gerade deswegen - freuen wir uns über die zahlreiche Teilnahme nicht nur am Wettbewerb, sondern auch am reichlichen Smalltalk. Was gab es da aber alles zu bereden: Rhabarber- und Mirabellenstreuselkuchen, Kellermonster, Umbauarbeiten mit und ohne Superkleber, Buchpreislonglisten, Parmesan- und andere Fahrräder, Dialekt- und Wassereis, Bademaden, Würchwitz und immer, immer wieder Onkel Günther, der alte Halodri.

Onkel Günther übrigens lässt grüßen und sich entschuldigen, er ist nochmal zu einem Kurzurlaub mit Señora Incógnita aufgebrochen. Sagt er. Wahrscheinlich hat er einfach nur keine sommerliche Abendgarderobe. Oder nur noch den abfrottierten Bademantel von 1973.

Allen, die es anders als Onkel Günther tatsächlich geschafft haben zu dieser wunderbaren Preisvergabe, danken wir auch für die Einhaltung des sommerlich leichten Dresscodes. Ihr seht alle ganz wunderbar aus.

Nun aber zum eigentlichen Grund unserer kleinen Feier. Es ist uns bewusst, dass alle nur auf die Verkündigung des Publikumspreises warten. Hier also ohne weitere Verzögerung die Gewinnys der Publikumswertung im Zehnten Zehntausender:

Auf dem **Dritten Platz** wird mit dem **Bronzenen Eis am Stiel** ausgezeichnet

Morgen, Abend und der Tag dazwischen, eine Prosaskizze von dürüm:

Der Kuss schmeckt nach Salz. Und Meer. Sie lacht und zieht Emma aus der Hütte. Der Strand ist verlassen, die Kleider sind schnell abgelegt. Sie laufen durch den Regen, stürzen sich in die Brandung. Kälte. Wucht. Der Boden entzieht sich Emma. Sie lässt sich treiben. Neben Rosa. Spürt sich wieder. Und Rosa. Öffnet sich dem Himmel.



Publikumspreis

Auf dem **Zweiten Platz** wird mit dem **Silbernen Eis in der Waffel** ausgezeichnet

Drachentöterin von **Globo85**:

Das macht nichts, Connor, hatte sie ihm gesagt und ihn mit entschlossenem Blick angeschaut. Ich würde für dich sterben, weil ich nicht will, dass dir etwas passiert, hatte sie ihm gesagt, so wie sie auch für die anderen sterben würde. Das mächtige Schwert auf ihrem Rücken schenkte ihr die Kraft und den Mut dafür.

Auf dem **Ersten Platz** wird mit dem **Goldenen Eisbecher mit Sahne** ausgezeichnet

Der Ruf der Bienenfresser von **silke-k-weiler**:

Wie satt hat sie die teilnahmsvollen Blicke, die ihr folgen, wie einer Schnecke die Schleimspur, immer dann, wenn sie die Mütze vergisst. Sie sieht ihren eigenen Tod in den Augen der anderen und manchmal erwartet sie fast, Schneisen würden sich auftun, Passanten emporwirbeln wie das Wasser des Roten Meeres, um sie durchzulassen, sie und ihr unerhörtes Erinnern an die Endlichkeit eines jeden Menschen.

Wir bedanken uns bei allen Teilnehmern und sonstigen Party-People für den hübschen Wettbewerb, die gute Unterhaltung, die komplett unseichte Musik und das allgemeine Wohlfühl. Wir wünschen eine hübsche Feierei und ziehen uns zu den Beratungen für den Aufbruchspreis zurück.

Ihr könnt bis zu unserer Rückkehr am **Dienstag, 6. September 2022** zur Nominierung des Aufbruchspreises schon mal die Kommentare und Einzelbewertungen goutieren. Diesbezüglich sei auch auf den Rezensionspreis hingewiesen: Wessen Kommentare Euch preisverdächtig vorkommen, kann bis **Donnerstag, 8. September 2022** per PN an Señora Incógnita für den Rezensionspreis nominiert werden (ein gesonderter Hinweis folgt).

Bis in Bälde!
anderswolf & hobbes

Geschrieben am 04.09.2022 von anderswolf
im [Deutschen Schriftstellerforum](#)



DSFo.de
Deutsches Schriftstellerforum

Publikumspreis

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).