



Exposé-Gedöns

Hallo Zusammen,

ich arbeite gerade an meinem allerersten Exposé und bin natürlich in vielen Dingen verunsichert. Ich glaube mittlerweile herausgelesen zu haben, dass es keine allgemeingültige Vorgehensweise für ein Exposé gibt, aber einige grundlegende Dinge beachtet werden müssen.

Natürlich lese ich mir genau durch, was die Agentur oder der Verlag erwartet, aber manchmal sind die Angaben doch eher dürftig, daher hier meine Fragen:

- Mein Buch hat noch keinen festen Titel, aber ganz ohne ist ja doof, also habe ich jetzt einfach den Arbeitstitel angegeben (mit der Beschriftung "Arbeitstitel"), ich denke mal, das sollte klar gehen, oder? (Damit meine ich, dass ich damit klarmache, dass das Buch noch keinen Titel hat)
- Beim Umfang bin ich unsicher, was der Standard ist: Normseiten, Wortzahl oder Anschläge? Was nimmt man da?
- Soll das Exposé eigentlich auch in Normseiten formatiert werden oder wird dort eher etwas anderes gewünscht? (Ich tendiere zu ja, bin aber nicht sicher)
- Charakterbeschreibungen: Sollte man die einfügen, wenn nicht explizit danach verlangt wird?

So, das war es jetzt erstmal. Vielen Dank schon mal für eure Hilfe.

Ich hoffe, ich habe jetzt nicht irgendwas überlesen, wo das alles detailliert aufgelistet ist :oops:

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).