



## Wenn man mittendrin merkt, dass was nicht passt...

...ja, was macht ihr dann?

Ich bin jetzt auf Normseite 80 meines Romans und bemerke, dass ich bei der Vorarbeit zu schlampig war. Ich zweifle an den gewählten Perspektiven, kenne meinen Antagonisten zu schlecht und die Handlung plätschert viel zu lange vor sich hin. Außerdem sind plötzlich Figuren wichtig geworden, denen ich zu Beginn nur eine Nebenrolle eingeräumt habe. Die Story ändert sich vor meinen Augen und gerät völlig aus den Fugen :shock:

Passiert euch sowas auch gelegentlich und wenn ja, wie geht ihr bei der Überarbeitung vor? Alles zurück auf Anfang? Passende Teile/Szenen behalten und neu zusammensetzen?

Freu mich über euren Rat,

liebe Grüße  
Karin

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).