



Akademie Faber-Castell / Studium Literarisches Schreiben und Kulturjournalismus

Weil es bislang noch keinen (von mir auffindbaren) Faden dazu gibt, frage ich einfach mal: Was ist denn von diesem Studienangebot zu halten, das sich selbst nennt: "Vorbereitung auf den Beruf des Schriftstellers/Kulturjournalisten auf hohem Niveau" (und nein, ich will keine Werbung dafür machen, falls die folgende Aufzählung zu ausführlich sein sollte, bitte ich um Nachsicht).

Faber-Castell hat Folgendes geschrieben: Die Regelstudienzeit des Weiterbildungsstudiums "Literarisches Schreiben und Kulturjournalismus" beträgt sechs Semester und ist um bis zu vier Semester verlängerbar.

Es kombiniert bis zu 5 Präsenzveranstaltungen (zumeist Freitagnachmittag bis Sonntag) pro Semester an der Akademie Faber-Castell mit Selbstentwicklungsphasen literarischer Projekte und Online-Betreuungen.

Das Studium kann dadurch berufsbegleitend absolviert werden.

Module

Im Studienverlauf werden insgesamt 15 Modulgruppen gelehrt:

Wissenschaftliches Arbeiten (2 ECTS)
Grundlagen des Literarischen Schreibens I und II (10 ECTS)
Grundlagen Prosa I und II (10 ECTS)
Grundlagen Lyrik I und II (10 ECTS)
Grundlagen Szenisches Schreiben I und II (10 ECTS)
Grundlagen Essayistik u. Kulturjournalismus I und II (10 ECTS)
Literaturbetrieb, Literarische Berufsfelder (2 ECTS)
Literaturgeschichte / Literaturtheorie (2 ECTS)
Rhetorik / Sprechkunst / Vortragskunst (2 ECTS)
Praktikum (5 ECTS)
Selbstpräsentation (2 ECTS)
Schreibdidaktik (2 ECTS)
2 aus 4 Modulen (insg. 30 ECTS)
Vertiefungsmodul Prosa I, II und III (15 ECTS)
Vertiefungsmodul Lyrik I, II und III (15 ECTS)
Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben I, II und III (15 ECTS)
Vertiefungsmodul Essayistik I u. II, Kulturjournalismus I, II und III (15 ECTS)
Abschlussthesis (20 ECTS)
Gesamt: mindestens 120 Kreditpunkte nach ECTS

Spezialisierung im Hauptstudium

Im Hauptstudium wählen Sie aus den Vertiefungs-Modulgruppen „Prosa“, „Lyrik“, „Szenisches Schreiben“ und „Essayistik u. Kulturjournalismus“ zwei Modulgruppen als Schwerpunktbereiche aus, um sich für das künftige Berufsleben als Autorin oder Autor zu spezialisieren.

Abschluss/Zertifizierung

Das Studium schließt mit einem Master of Advanced Studies (MAS) der Akademie Faber-Castell ab.

Kostenpunkt 380 € monatlich plus 150 € Einschreibgebühr und 615 € Prüfungskosten, also insgesamt stolze



Akademie Faber-Castell / Studium Literarisches Schreiben und Kulturjournalismus

14445 € (in Regelstudienzeit).

Für mich klingt das nach ziemlich teurer Betreuung für ein Selbststudium. Hat schon mal jemand außer mir davon gehört oder kennt vielleicht sogar jemanden mit Vor-Ort-Erfahrung? Gibt es Eures Wissens ein ähnliches (bzw. mit den Studieninhalten vergleichbares) reguläres Studium? Oder ist es ohnehin übertrieben, Schreiben studieren zu wollen, weil letztlich alles Studieren die Praxis des Schreibens nicht ersetzen kann?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).