



Die C-Frage

Liebe Leute, meint ihr, dass es im Umgang mit Agenturen und Verlagen in der Pandemiezeit noch härter geworden ist? Gibt es wirklich Fluten von zu begutachtenden Texten, wurde im Lockdown mehr als je geschrieben? Und auf der anderen Seite steht das Entsetzen über den ganzen, ja, Müll, der geschrieben und auch veröffentlicht wird? Wie geht es euch dabei?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).