



## Ist das ein Experiment ?

Guten Morgen

in meinem aktuellen Manu (siehe Roter Teppich) wage ich ein Experiment (zumindest aus meiner Sicht). Die Geschichte handelt in zwei Zeitebenen. Einmal vor etwa 40 - 45 Jahren, die Protas sind Jugendliche von etwa 16 - 18 Jahren und dann in der Jetztzeit (vor etwa einem Jahr - aber das kann ich noch anpassen). Die früheren Zeitebene (1975 - 1983) erzähle ich in Teilen aus der Ich-Perspektive von drei Protas, die für die Geschichte maßgeblich sind. Es handelt sich teilweise um Ereignisse, die dem Autor (mir) damals tatsächlich passiert sind. Bis auf die Dialoge, von denen ich nicht mehr sicher sagen kann, ob sie exakt wie beschrieben geführt wurden oder nur ähnlich - aber das sollte keine große Rolle spielen - sinngemäß haben diese genauso stattgefunden.

Die aktuelle Zeitebene erzähle ich aus Sicht des / eines (allwissenden) Beobachters.

Ist das ein Experiment, das funktionieren kann?

LG

Friedhelm

*Diskutieren Sie [hier](#) online mit!*