



Brauchen gute Texte eine Botschaft?

Ich entdecke in den Geschichten, die ich lese immer wieder Botschaften oder Warnungen an ihre Leser. Gerade bei Kinderbüchern ist mir das oft aufgefallen. Ich habe auch mal gehört, dass ein guter Text immer eine Message braucht. Dadurch hadere ich total mit meinen eigenen Ideen, weil ich dadurch denke, die Handlung hätte keine Aussagekraft.. Wie seht ihr das?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).