



## Hat jede Szene einen "höheren" Sinn

Hey,

aktuell bin ich noch mal am Überarbeiten. Und dabei kürze ich Stellen heraus, die ich als langwierig empfinde ... soweit ich weiß, muss ja jede Szene eine direkte Verbindung zur Geschichte und dem, was folgt, haben oder?

Mich wundert es nur, wie manche so ewig lange Bücher schreiben. Ist da nicht dann viel dabei, was man gar nicht benötigt?

Oder kürze ich zu viel ...

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).