



Vier Uhr nachmittags

Stadt, Schritt des Molochs.
Du, ich, Häuserkarrees,
ihre Schründe.

Wir gehen
unsere gewundenen Wege. Dein Gesicht
bewohnbar, deine Augen
Fenster ins Innen.

Ich allein
unterm kleinsten Himmel,
unterm größten mit dir.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).