



## Dauer bis zum Angebot

Hallo ihr,

ich habe natürlich die Suchfunktion genutzt und auch einige Diskussionen dazu gefunden, aber nie gab es wirklich konkret zu meiner Überlegung antworten. Es gab dann oft Antworten, die das Schreiben, die Agentursuche oder die Dauer bis der Vertrag schon da war, beinhalteten.

Mich würde aber wirklich interessieren, wie lange hat es bei euch gedauert vom VERSCHICKEN des Projekts VON eurer Agentur zu den Publikumsverlagen, BIS zum ERSTEN Angebot. (Wobei es mir hier schon eben um die Dauer von Agentur zum Publikumsverlag ginge). Dabei wäre es aber auch noch spannend, wenn ihr die Genre eurer Storys dazuschreibt und vll auch, ob es euer Debüt etc. war.

Also nicht die Zeit davor oder bis alles verhandelt bzw der Vertrag da war. Sondern wirklich nur diese Spanne. Würde es irgendwie spannend finden, zu wissen, was so die schnellsten Angebote waren (wobei ich weiß, dass oft auch Vermittlungen innerhalb weniger Minuten am Telefon stattfinden, bis hin zu Jahren) und wie lange einfach der Durchschnitt ist. Auch auf Genre und Standing hin gesehen.

Freue mich auf eure Antworten.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).