



Wortschatz bei verändertem POV

Hallo,

ich schreibe an einer Geschichte in denen der POV kapitelweise wechselt, nicht weil ich mich für originell halte sondern weil die Personen an unterschiedlichen Orten sind.

Nehmen wir jetzt an, eine Person sei eine gebildete, kunstsinnige Prinzessin, die andere zB ein Bauer.

Ist es passend wenn die Kapitel dementsprechend in einem passenden Stil/Wortschatz gehalten sind?

LG

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).