



## Wozu Dystopien?

Hallo,

eine Frage, die mich umtreibt: Was ist eigentlich die tiefere Motivation, eine Dystopie zu schaffen? Wobei ich hier von dieser Definition von Dystopie ausgehe: *fiktionale, in der Zukunft spielende Erzählung o. Ä. mit negativem Ausgang.*

Ich begreife die Motive für apokalyptische Endzeitszenarien nicht. Warum entwirft man schreibend eine (gänzlich) düstere Zukunft? Bietet unsere Gegenwart nicht mehr als genug Katastrophen? Warum also *in die (zeitliche) Ferne schweifen, wo das Schlechte liegt so nah?*

Soll damit vor noch schlimmeren Fehlentwicklungen gewarnt werden? Steckt dahinter die Hoffnung auf eine Art Katharsis des Lesers im Sinne der griechischen Tragödie?

Ratlose Grüße

DLurie

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).