



Genrefrage: ist eine postapokalyptische Dystopie Teil des Science Fiction?

Salut,

ich bin gerade dabei Bewerbungen bei mehreren Literaturagenturen vorzubereiten und bei zweien, die ich in die Vorauswahl genommen hatte, stolpere ich nun darüber, dass sie keine "Science Fiction" vertreten würden.

In meinem Manuskript beschreibe ich die ersten Wochen, nach dem (die Apokalypse auslösenden) Ereignis, quasi den Übergang vom "jetzt" in die neue Welt. Das hat vermutlich mehr mit einem Katastrophenthriller gemeinsam, als "klassischem" Science Fiction oder weit in der Zukunft liegenden Dystopien.

"Verbrenne" ich mich bei den Agenturen, wenn ich mein Manuskript da einordne (und mein Name wandert in den "Ignorieren" Ordner), oder schauen die sich tatsächlich jede Einsendung unvoreingenommen an?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).