



## Auch hier schon Vorbestellungen möglich

Wenn die Welt klein wird und bedrohlich  
Vom Schreiben aus der Corona-Isolation

Der Blitz Verlag hat aus den Beiträgen der 30 Autoren eine schöne Sammler Edition gemacht. Das Buch wird 200 Seiten haben. Es enthält biografische Texte, Lyrik und Kurzgeschichten. Ich freue mich, dass ich bei diesem Projekt dabei sein durfte.

Ich beschreibe in meinem Text wie die Bedrohung durch Covid 19 erst eine ferne Erscheinung war, von der ich dachte, sie betrifft mich nicht, wie sie immer näher kam und Auswirkungen auf mein Leben hatte. Ich bin sehr gespannt auf die anderen Beiträge.

Hier der Verlagstext:

Ich möchte glauben, dass auch diese Pandemie etwas Gutes besitzt; dass sie nicht umsonst ausbrach. Gut möglich, dass sie der außer Kontrolle geratene Blutdruck unseres Planeten war, der nun die Möglichkeit nutzte, für mehrere Wochen oder Monate in Kur zu dürfen.

Ich möchte glauben, dass wir aus diesem Ereignis etwas lernen werden. Nicht alle, aber genug von uns.

Ich möchte glauben, dass kommende Generationen von ihren Eltern gewarnt werden, es nicht so weit kommen zu lassen.

Ich möchte ...“

(Torsten Scheib)

30 Phantastik-Autorinnen und -Autoren begleiten den ersten Monat der Corona-Isolation.

30 Perspektiven auf eine Welt im Krisenzustand.

Ein literarisch-phantastisches Tagebuch zwischen realer Dystopie und erschreckender Wirklichkeit.

Mit Beiträgen von Vincent Voss, Michael Schmidt, Jörg Kleudgen, Arthur Gordon Wolf, Nele Sickel, Silke Brandt, Petra Hartmann, Marianne Labisch, Markus K. Korb, Sascha Dinse, Gerd Scherm, Tatjana Stöckler, Sebastian von Arndt, Christian Veit Eschenfelder, Nicole Rensmann, Tobias Bachmann, Günter Wirtz, Tobias Reckermann, Martina Sprenger, Julia Annina Jorge, Thorsten Küper, Torsten Scheib, Jana Oltersdorff, Nadine Muriel, Matthias Attig, Alessandra Reiß, Isabella Benz, Frank Hebben, Carolin Zwergfeld und Michael Marrak.

Und hier das Cover:

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).