



## Bitte recht gefühlvoll - mit wie viel Gefühl und Innensicht stattet ihr eure Charaktere

Hallo ihr Lieben,

weil das Thema gerade bei einem Romankapitel diskutiert wurde, das ich im Feedback-Bereich eingestellt hatte, will ich hier mal einen allgemeinen Thread dazu starten:

### **Wie viel oder wie wenig beschriebenes Gefühl und Innensicht haltet ihr bei Buchcharakteren für angemessen?**

Ich weiß, so pauschal lässt sich die Frage nicht beantworten, denn es kommt auf das Genre an. Im Liebesroman zum Beispiel - aber auch beim psychologischen Horror - tragen beschriebene Gefühle und die fortlaufende innere Bewertung von Ereignissen und Beobachtungen durch den Charakter, einschließlich Spekulation und immer wieder viel Innenschau, einen Großteil des Romans.

In anderen Genres wird da eher als störend erachtet. In Noir-Krimis und Thrillern reduziert sich der Anteil beschriebener Gefühle und Gedanken auf ein Minimum - man muss sich das Gefühlsleben und die Motivation des Charakters stattdessen durch seine Reaktion auf die Ereignisse erschließen.

Ich persönlich habe schon beides geschrieben, man sagt mir aber nach, dass ich bei den Gefühlen eher Sparkurs fahre.

Ich bin ein großer Anhänger von Show don't tell auf der Gefühlsebene - ich finde Bücher gelungen, bei denen Charakter, Moralsystem und Emotionen der Figur rüberkommen, ohne dass der Autor sie groß beschreibt, einfach weil sie sich durch die (in sich schlüssigen) Reaktionen der Figur erschließen. In solchen Büchern entfalten emotionale Szenen dann eine umso größere Wucht, einfach weil es so wenige davon gibt.

Mir ist aber bewusst, dass das innerhalb der Erwartungshaltung für manche Genres besser funktioniert als für andere. Ein Liebesroman ohne weitschweifige Innenschau der Protagonisten wird vermutlich nicht viele Fans finden - weil gerade das eins der Kernmerkmale des Genres ist. Im Bereich Thriller, Krimi, oder ScienceFiction kann das aber durchaus funktionieren - also ganz generell in Genres, in denen Leser mit einer kühleren Tonart rechnen.

Und wie seht ihr das so?

LG Andrea

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).