Der englische Löwe

Na, dann wollen wir die Katze doch einmal aus dem Sack lassen. :)
Der Verlag hat mir ein nettes Osterei ins Nest gelegt und meinen nächsten Roman freigeschaltet.
Die eBook-Premiere ist zwar erst am 01.10.2020 und die Printausgabe folgt am 02.11.2020, aber man darf sich ja heute schon einmal freuen.
"Der englische Löwe" ist übrigens der erste deutschsprachige Roman, indem Richard I. als Hauptprotagonisten agiert.
Ansonsten spielt "Löwenherz" in der Literatur immer nur eine Nebenrolle, doch ich dachte, das sollte man ändern.
Deshalb habe ich mich im vergangenen Jahr auf die Reise gemacht und bin seinen Spuren quer durch Frankreich bis nach Chalus gefolgt, wo ihn der letztlich tödliche Schuss traf.
Was man entdeckt, wenn man die Dinge vor Ort in Augenschein nimmt, könnt ihr bei Interesse bald nachlesen.
Und ich versichere euch, ihr werdet überrascht sein. :lol:

Ritter, König und zu Lebzeiten schon eine Legende:
Reiten Sie Seite an Seite mit dem Mann, den sie »Löwenherz« nannten!
In seinem historischen Roman lässt Mac P. Lorne mit Richard I. von England einen der berühmtesten Herrscher des Mittelalters lebendig werden.
Nur wenig Zeit ist Richard Löwenherz in seiner Heimat England vergönnt: Nachdem er die Rebellion seines Bruders Johann Ohneland niedergeschlagen hat, bricht Richard mit einem kleinen Heer nach Frankreich auf. In der Normandie und Aquitanien hält der französische König Philipp II. Gebiete besetzt, die rechtens ihm gehören und die er von seinem Vater geerbt hat.
Trotz zahlenmäßiger Unterlegenheit schlägt das Heer des englischen Löwen seine Gegner ein ums andere Mal, doch Richards Kriegskassen sind fast erschöpft. Schließlich stimmt er einem Waffenstillstand mit Philipp zu. Noch während sie ihr Siegel unter den Vertrag setzen, wissen beide Männer, dass es zwischen ihnen keinen Frieden geben kann …

Mac P. Lornes große Leidenschaft gilt der englischen Geschichte. Nachdem er bereits mehrere erfolgreiche historische Romane veröffentlicht hat – darunter die fünfbändige Robin-Hood-Reihe – hat er mit Richard Löwenherz nun einem der berühmtesten englischen Könige des Mittelalters ein Denkmal gesetzt und schildert auf bewegende Weise die Jahre des Königs nach seiner Rückkehr aus deutscher Gefangenschaft, an die sich andere Autoren bisher kaum heranwagten.

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / https://www.dsfo.de