



Wie erkennt man seriöse Agenturen und Verlage?

Hallo, ich bin noch recht neu hier und gerade noch im Prozess mein erstes Buch fertigzustellen. Auch wenn es dafür vielleicht noch etwas früh ist, habe ich mich schon ein wenig darüber informiert wie man das Buch denn nun veröffentlicht.

Eine Agentur zu finden scheint ein wichtiges Kriterium zu sein.

Ich habe jetzt viel darüber gelesen worauf man achten sollte, beispielsweise was Vergütung und Lektorat angeht. Einige Horrorgeschichten haben mich da ehrlich zum Grübeln gebracht.

Was wenn man eine Agentur findet die einem alles verspricht und nach Vertragsabschluss anfängt Geld zu verlangen?

Ich bin kein Anwalt und habe da keine Ahnung. Kann man aus so einem Vertrag dann wieder raus? Wie kann man erkennen ob der Vertrag einen insgeheim übers Ohr hauen will?

Gibt es Agenturen die das Manuskript plagiierten und einen Komplet veräppeln?

Bin wirklich unsicher was das angeht und würde gerne einige Erfahrungen hören.

Da ich ja ein Neuling bin, der noch nie was substantiell veröffentlicht hat, wäre ich ja durchaus in der schwächsten Position.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).