



## Zu langer Einstieg?

(Entschuldigung, sollte es bereits einen solchen Thread geben. :oops: )

Ich stecke gerade bei der Überarbeitung und wollte mal nach Rat fragen.

In meinem Roman findet sich die Protagonistin plötzlich in einer anderen Welt wieder. Bevor das allerdings passiert, habe ich gerade 5 Kapitel, in denen sie eine Beziehung zu Leuten aufbaut, ihren Alltag meistert usw. Also nicht so absolut spannend, aber dennoch nicht komplett irrelevant für den späteren Plot.

Ist dieser Einstieg einschläfernd? Klar, man kann alles super erzählen, doch ganz ohne Action am Anfang langweilt sich der Leser doch?

Ich habe mir bereits überlegt, einen schnellen Anfang in die andere Welt zu machen, um die Antworten dann mit der Zeit über Rückblenden zu geben. Doch das kann einerseits verwirrend und andererseits sehr schwer bei der Umsetzung sein.

Hat vielleicht jemand andere Ideen/Ratschläge?

Liebe Grüße! :-D

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).