



Kann für Sachlichkeit überhaupt garantiert werden?

Hallo Deutsches Schriftstellerforum,

mal eine einfache Frage:

Wir haben es in manchen Geschichten mit richtig abgründigen Dingen zu tun. Dinge, wo man hofft, dass sie in Wirklichkeit nie passieren werden. Emotionen von bleischwerer Trauer, abgrundtiefen Hass, epischen Triumphen.

Wie soll da ein Kritiker das noch sachlich wiedergeben?

Ich kann mir das einfach nicht vorstellen.

Was meint ihr?

Gruß Mad Bull

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).