



Jedem Kapitel sein Geheimnis

Hallo miteinander,

das alte Problem im neuen Jahr, für mich jedenfalls: Wie komme ich dahin, dass die einzelnen Kapitel eines Romans nicht nur den Plot transportieren, sondern in sich selbst interessant werden.

Merkwürdigerweise, immer wenn ich Fragen stelle, kommt schon eine Antwort: vielleicht jedes Kapitel wie eine Kurzgeschichte behandeln?

Trotzdem: ich bin offen für und interessiert an allen Tipps und Tricks, Anregungen, Techniken, Hilfen.

LG Malaga

(Mist, falsche Rubrik!)

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).