



Schneller Szenenwechsel

Guten Abend,

ich suche nach gut gelungenen Textbeispielen aus der Bücherwelt, die einen mehrfachen Szenenwechsel beschreiben.

Ein Beispiel aus der Filmwelt wäre Anastasia, als sie schlafwandelnd ins Meer springen moechte. Eben zeigt man noch die Realität, im nächsten Moment den Traum. Dann wieder die Realität, gefolgt vom Traum. Um die Spannung zu erhöhen sind die Szenen recht kurz.

Was sich im Film gut umsetzen lässt, könnte als Text den Leser schnell Irre machen. Kennt ihr gute Beispiele die schnelle Wechsel zwischen zwei Perspektiven beschreiben?

Lengulins

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).