# Was ist wichtiger: Story oder Stil

Hallo erstmal,

sollte die Frage bereits irgendwo besprochen worden sein, bitte verlinken, habe nichts in der Art gefunden. Vielleicht bin ich auch zu blöd für die Suchfunktion:)

Was ist für euch, als Schriftsteller, aber auch als Leser, wichtiger: Die Story oder der Stil?
Eine "langweilige" Geschichte kann ja durchaus wunderschön geschrieben sein. Ishiguro ist für mich so ein Vertreter. Seine Bücher sind meist nicht so fesselnd wie ein rasanter Thriller (zumindest nicht an der Oberfläche), seine Wortwahl und sein Stil sind dafür (im Englischen) zum Niederknien.

Andererseits gibt es ja genug Bücher (oftmals Thriller etc.), die zwar nie einen Literaturnobelpreis bekommen werden, deren Geschichten aber unheimlich packend sind und man sie am liebsten in einer Sitzung durchliest.

Im Idealfall schreibt man wahrscheinlich ein Buch, dass die perfekte Story mit dem perfekten Stil in sich verbindet, aber das wird wohl eher selten passieren.

Also was ist euch wichtiger?

*Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).*



Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / https://www.dsfo.de