



Das zweite Buch

So, der erste Roman ist im Druck und erscheint im Frühjahr, jetzt bin ich mitten im zweiten - und der Verlag hat schon mal gefragt, ob sie mal in den Text reingucken dürfen. Hm. Ich mag den neuen Text, er gefällt mir, aber so was Unfertiges will ich gar nicht so gerne zeigen - außerdem bin ich mir nicht sicher, ob der Text überhaupt was für den Verlag ist. Der neue Text wird so viel schroffer als der erste, kann gut sein, dass die ihn direkt ablehnen.

Ich bin mir allgemein unsicher, wie es mit dem 2. Buch ausschaut - wird das überhaupt von der Agentur an mehrere Verlage herangetragen? Oder wird die erst aktiv, wenn der "Stammverlag" es ablehnt? Kennt sich da jemand aus? Wenn man es auch anderen Verlagen anböte, könnte man ja womöglich auch über Vorschüsse ganz anders verhandeln?

Also ehe meine Agentur nicht grünes Licht gibt, zeige ich den Text mal lieber gar niemanden, oder?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).