



Erzählperspektive und Erzählzeit

Hallo allerseits,

Spoiler: dies ist eine Laienfrage und ich entschuldige mich im Voraus dafür.

Ich habe angefangen, mein zweites Buch zu schreiben. Da mir die Perspektive in der Ich-Form gekoppelt mit der Erzähl-Zeit Präsens am besten liegt, mir diese aber irgendwie im Weg steht, da die Geschichte häufige Sprünge zwischen Gegenwart und Vergangenheit aufweist.

Ich fange an in der Gegenwart, in der Ich-Form. Zwanzig Seiten / ein Kapitel später bin ich 15 Jahre in der Vergangenheit. Und abgesehen von dem ersten Satz des neuen Kapitels, der mit dem Datum des Geschehens beginnt, ziehe ich die Ich-Form und Präsens konsequent durch. Dies erscheint mir aber verkehrt, zumindest fühlt es sich so an.

Würdet ihr eine andere Erzählform wählen?

Danke im Voraus.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).