



wirklich schöne gedichte, aber - Dennis Mizioch

Hallo alle,

ich gestehe: ich habe einfach Klemens' Text für den Band von Lorraine kopiert und alle Bilder ausgetauscht. Kein Wunder, schließlich ist das Eröffnen dieses Fadens etwas, auf das ich mich schon sehr, sehr lange freue, genauer gesagt: schon seit ich noch nicht davon zu träumen wagte.

An irgendeinem Samstag im August hat das Literaturlabel zuckerstudio waldbrunn meinen Lyrikband **wirklich schöne gedichte, aber** als zweite Nummer der edition zweifelhefte veröffentlicht. Dass ich das bislang noch nicht hier gepostet habe, lag daran, dass ich zu faul war und es immer noch bin.

Dennis Mizioch

wirklich schöne gedichte, aber

zuckerstudio waldbrunn, edition zweifelhefte

40 Seiten mit 8 Illustrationen von Lorraine, Heftbindung, 170g Fotopapier

ISBN 9783748579175

Preis: 9 Euro

Herstellung: epubli GmbH

<https://www.epubli.de/shop/buch/wirklich-sch%C3%B6ne-gedichte-aber-Dennis-Mizioch-9783748579175/89346>

Wer meine Gedichte, ob hier im Forum oder sonstwo im Internet, kennt, der weiß, dass Mettbrötchen sie auf FixPoetry besprechen würde. Mit dieser Publikation ist es dem zuckerstudio vollends gelungen, dem Anspruch von Lorraines 8 wirklich schönen Illustrationen auch in Drucksatz und -qualität zu genügen – an dieser Stelle gilt mein Dank Herrn Rübenach, der den Drucksatz in unzähligen Überarbeitungen und in einer unfassbaren Detailarbeit erstellt hat. *wirklich schöne gedichte, aber* ist das Ergebnis von (bestimmt) mehreren Monaten Arbeit, und ich finde, es kann sich sehen lassen:

Neben den acht Illustrationen, die Lorraine für diese Ausgabe angefertigt hat, bietet der Band zudem das Nachwort *weder Nachwort noch* des geschätzten Kollegen Nihil.

Nihil hat Folgendes geschrieben: »Denn letztlich ist alles ein Hin und Her, ein „münzen werfen“, das darüber entscheidet, was bewahrt werden kann und was verschwindet; ein Orakel, der hoch springende Punkt, an dem gemeinsame Erfahrungen und Erinnerungen, Beziehungen zusammenlaufen oder scheitern; ein Punkt, der allein noch gar nichts bezeichnet, keine Linie, keinen Kreis und erst recht nicht die Zukunft, und doch Allem, was mit ihm zu zeichnen ist, die Möglichkeiten bietet; so lange, bis die zwei Seiten der Münze im Flimmern der Luft noch den einen Punkt bilden, bis man sicher weiß, ob man vor den Kopf gestoßen oder vor die Zahl gestellt wird: einsam sein oder einsam bleiben zwischen Gedichten, die auch nur eine Auswahl treffen dessen, was man bei sich halten und was man von sich schreiben will.«

Eine weitere Besonderheit der edition zweifelhefte ist, dass es neben der regulär im Handel zu beziehenden epubli-Ausgabe eine limitierte, in einem aufwändigen, eigens dafür entwickelten Verfahren handgefertigte



wirklich schöne gedichte, aber - Dennis Mizioch

Edition gibt:

Dieses Heft kommt zwar ohne Nachwort aus, ist dafür aber ein echtes Unikat, das sowohl dem ambitionierten Projekt als auch der Qualität des Inhalts gerecht wird.

Insgesamt ist Klemens froh, dass sich seine Hoffnung, Lorraines Lyrikband würde den Grundstein für vielfältige lyrische Veröffentlichungen, für inhaltliche und gestalterische Experimente legen, die das zuckerstudio in der edition zweifelhefte präsentieren möchte, sich zu erfüllen scheint.

Mehr Infos zu dieser Publikation und zur edition zweifelhefte findet ihr auf der Homepage des:
zuckerstudio waldbrunn

Ich bedanke mich bei allen Beteiligten, insbesondere bei Klemens-Fitte, Lorraine, Rübenach und Nihil für die Arbeit und Sorgfalt, die sie diesem Projekt haben zukommen lassen.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).