



Protagonisten sterben lassen?

... nach einigen Kapiteln, nicht am Ende.

Er ist eine, aber nicht die einzige Perspektivfigur.

Jetzt ist die Frage, ob das geht, ohne die Leser zu sehr zu strapazieren? Wegen ihrer Anteilnahme, Sympathie, Empathie oder Identifikation oder was immer.

Eure Meinungen und Erfahrungen dazu interessieren mich. Danke!

LG Malaga

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).