



Einen Stil ein ganzes Buch lang durchhalten

Hallo!

Ich schreibe gerade an einem Kinderbuch (Ich-Erzählerin, 9 Jahre) und merke immer wieder, dass ich mich richtig zusammenreißen muss, um den einmal gewählten Stil durch den ganzen Text durchzuhalten. Nicht plötzlich zu flapsig oder zu ironisch zu schreiben.

Vielleicht ist das ähnlich wie beim Stricken, da schaffe ich es auch kaum, ein Muster längere Zeit durchzuhalten, fange nach einer Weile an, wild zu improvisieren. (Und das Ergebnis sieht entsprechend wenig vorzeigbar aus ...)

Kennt Ihr das Problem?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).