



## Passendes Genre für meinen Roman: Steampunk oder Urban-Fantasy?

Ich habe meinen ersten Roman fertig geschrieben.

Nun frage ich mich, unter welchem Genre ich ihn vermarkten soll. Es gibt zum Beispiel folgende Möglichkeiten: Steampunk oder Urban-Fantasy.

Steampunk:

Es kommen zwar viele dampfbetriebene Maschinen darin vor, aber keine Maschine ist jetzt außergewöhnlich oder megafantastisch. Die Technologie befindet sich etwa auf dem Entwicklungsstand der 30er Jahre und alle dampfbetriebenen Einheiten gab es in unserer Welt tatsächlich: Dampffahrzeuge, Luftschiffe, Dampfspeicherbusse. Lediglich eine dampfbetriebene Küchenmaschine gab es bei uns nicht.

Daher wäre das Genre Steampunk vielleicht zu gewagt, bzw. die Steampunkfans wären enttäuscht, wenn sie mein Buch lesen würden.

Urban-Fantasy:

Das würde evtl. besser passen. Meine Fantasy-Elemente sind – mit Ausnahme einer Lebensform – nicht stark ausgeprägt. Viele Dinge sind fantastisch, könnten aber auch bei uns so vorhanden sein. D.h. Menschen mit einer stärkeren Sinneswahrnehmung könnten sie sehen. Es geht in die Richtung Esoterik/Spiritualität.

Vielleicht etwas Selbsterfundenes: Spiritual-Urban-Fantasy?

Und dann stellt sich dann noch die Frage, welches Genre sich besser vermarkten lässt. Wenn ich jemanden erzähle, dass ich ein Buch schreibe und Steampunk erwähne, dann weiß keiner, was das ist. Das könnte ein Vorteil (Marktnische) oder ein Nachteil (kennt keiner) sein.

Wie ist eure Meinung dazu?

Vielleicht passt ja auch beides nicht und mein Buch passt in ein anderes Genre, welches ich noch nicht kenne. Kennt ihr eine gute Übersicht über Buch- oder speziell Fantasy-Genres?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).