Suche Buchtipp, der Plot Points, Midpoint, Klimax etc. gut erklärt

Hallo,

das mit den Plot Points kommt - soweit ich verstanden habe - aus dem Drehbuchbereich, wird aber gern fürs Romaneschreiben verwendet. Ich habe da ein paar grundlegende Dinge darüber gelesen und wollte fragen, ob jemand ein gutes Buch kennt, das sich mit der ganzen Komposition aus **Dramatik, Klimax, Midpoint, Plot Points usw.** beschäftigt, sodass man es für Romane umsetzen kann - **mit Beispielen!** Möglichst in deutscher Sprache, wenn es aber DAS ultimative Buch ist, zur Not auch englisch.

Die abstrakten Sachen aus dem Internet haben mir nicht ausreichend weitergeholfen. Plotpoint I und II habe ich grob verstanden und wende das an, aber der ganze Rest ... :?

Mir ist so, als hätte ich hier im Forum schon mal ein Buch gesehen, das empfohlen wurde, aber ich finde es nicht wieder.

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / https://www.dsfo.de