



Protagonistin greift ein - oder doch nicht?

Hallo zusammen,

ich sitze gerade an der ersten Komplettüberarbeitung meiner Geschichte (YA Fantasy) und komme bei einer zentralen Szene nicht weiter. Vielleicht kann der Blick von außen helfen?

Kurz zur Erklärung: Es gibt zwei Höhepunkte, bei denen der Antagonist scheinbar kurz vor Vollendung seiner Pläne steht. Beim ersten ist es jedoch nicht der wirkliche Antagonist, nur jemand, den die Protas dafür halten. Das wird im Anschluss an die Szene klar, sie stehen wieder bei null und so weiter...

Beide Male bedroht der (angebliche) Anta meine Protagonisten mit einem mächtigen Gegenstand. Eigentlich was Fantastisches, aber um hier lange Ausführungen zu vermeiden, sagen wir mal, es handelt sich um eine Pistole. Beim ersten Mal ist es jedoch so, dass sie nur glauben, die Person hätte eine Waffe. Beim zweiten Mal hat der tatsächliche Antagonist sie wirklich.

In der jetzigen Fassung habe ich beide Male meine Protagonistin eingreifen lassen. Sie wirft sich dazwischen und entwendet ihm die "Pistole". Nun habe ich Zweifel, dass sich die Handlung zu sehr wiederholt. Klar, es sind zwei unterschiedliche Personen, die sie überwältigen will, und beim zweiten Mal soll es wesentlich bedrohlicher aussehen, aber trotzdem.

Dazu kommt, dass der innere Konflikt der Prota unter anderem darin besteht, dass sie sich solche Dinge nicht traut. Wäre es dann sinnvoller, sie erst am Ende aktiv werden zu lassen, damit die Entwicklung deutlicher wird?

Natürlich könnte man es so lösen, dass etwas oder jemand anderes den scheinbaren Angriff in der ersten Szene verhindert. Dann würde sie passiv bleiben. Ich habe aber leider häufig ein Problem mit Büchern, in denen die - meist weiblichen - Protagonisten nicht selbst handeln und irgendwie immer von außen gerettet werden, deswegen wollte ich das eigentlich nicht schreiben.

Ihr seht: Ich bin verwirrt. :D Vielleicht habt ihr Hinweise, die mich aus der Zwickmühle holen?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).