



Wie packt man mehrere Handlungsstränge in ein Kapitel?

Hallo,

ich stehe vor einem Problem: In meinem Roman gibt es einen hauptsächlichen Handlungsstrang und einen zweiten, der an einem anderen Ort spielt.

Die Kapitelstrukturierung orientiert sich an dem Hauptstrang. Diesem folgend gibt es verschiedene große Teile (z.B. Teil 3: "Philadelphia"), die aus mehreren Kapiteln bestehen (z.B. "Vierter Juli").

Aber was mache ich, wenn ich in dem Kapitel "Vierter Juli" eine Szene aus dem untergeordneten Handlungsstrang einflechten möchte, der ganz woanders spielt? Einfach eine Leerzeile und los? Dann würde in dem Kapitel "Vierter Juli" im Teil "Philadelphia" plötzlich eine Szene auftauchen, die in Berlin spielt.

Oder separates Kapitel? Aber dann wäre im Teil "Philadelphia" ein ganzes Kapitel, das da eigentlich nicht hingehört, weil es in Berlin spielt.

Oder einfach sämtliche Benennungen von Teilen und Kapiteln weglassen?

Ich wäre euch dankbar für Tipps.

Viele Grüße
Dirk

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).