



## Höhepunkte - Was dazwischen?

In Romanen gibt es Höhepunkte, Tiefen, Cliffhanger usw, wissen wir alle. Die habe ich auch soweit im Kopf. Aber da ist dieses leidige Problem: Die Tage, manchmal Wochen, zwischen den spannenden Momenten.(ich schreibe Fantasy, bedeutet oft lange Reisen usw) aber was zum Kuckuck sollen die jeden Tag Spannendes reden oder tun? Es gibt Autoren, die beschreiben die da? Ich schaffe es gerade, eine Landschaft über zwei Seiten zu beschreiben. :aaarg:

Was beschreiben die da? Ich beschreibe auch, aber nicht über zwanzig Seiten hinweg. Wenn der über eine Brücke rennt, ja dann rennt der halt über eine Brücke. Vielleicht schreibe ich dann noch, dass die Brücke aus Holz ist und über einen Bach führt, daneben stehen zwei Bäume und fertig. Also zwei Fragen: Was reden die bitte tagelang und wie kann ich ein Kapitel über zwanzig Seiten strecken?

Sekunde: Ist das überhaupt notwendig? :shock:

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).