



'You Can't Copyright A Title'

Vor einigen Tagen ist es passiert, dass die debütierende Autorin Tomi Adeyemi der alteingesessenen Romaniere Nora Roberts Plagiat beim Titel vorgeworfen hat. (Ein Artikel hierzu <https://www.forbes.com/sites/rachelkramerbusse/2018/12/01/nora-roberts-tomi-adeyemi-title-plagiarism-accusation/#52ffe60b14f5>)

Dabei geht es um die zwei Titel "Children of Blood and Bone" und "Of Blood and Bone". Offensichtlich gibt es im englischsprachigen (amerikanisch wie britisch?) kein Copyright auf den Titel, nicht mal noch so etwas wie Titelschutz, sofern der Titel nicht als Marke angemeldet wird.

Bis jetzt habe ich, was den deutschsprachigen (=europäisch? deutsch? österreichisch?) Titelschutz betrifft, sehr schwammige Definitionen gefunden, immer wieder kam ein Alleinstellungsmerkmal ins Spiel. Angenommen obiges Beispiel wäre aus dem deutschsprachigen Raum, würde hier der Titelschutz greifen? Da es sich doch um sehr gängige Wörter handelt, die schätzungsweise in jedem dritten (Thriller-)Titel vorkommen, wage ich das Charakteristische zu bezweifeln. Auch die Komposition wirkt nun nicht besonders kreativ.

Wie sieht eure Meinung / Expertise dazu aus?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).