



Was muss ich selbst wissen, wo dürfen andere weiterhelfen

Weil das gerade in diesem Faden diskutiert wurde, zumindest am Rande und ich versucht war, etwas dazu zu schreiben, zu dieser Rand-Diskussion, dann aber dachte, dass das vielleicht doch zu sehr ins off-topic entgleist. Deshalb dieser Faden hier.

Bisher stand ich ganz auf Tape Dispensers Seite und war geneigt (und habe es sogar getan), über Fragen wie z.B. "Soll mein Protagonist lieber Engländer oder Chinese sein?" gehörig die Augen zu verdrehen und mir so etwas zu denken (seltener: zu antworten) wie: Na hör mal, du bist die Autorin, das musst du ja wohl selbst wissen.

Ich glaube, ich sehe das mittlerweile nicht mehr so ernst, also im Grunde doch, im Grunde bin ich immer noch der Meinung, das muss die Autorin selbst wissen, aber eventuell hilft ihr so eine Frage ja auf die Sprünge. Weil z.B. darüber diskutiert wird, was einen Engländer bzw. einen Chinesen ausmacht und wieso kann es eigentlich kein Spanier sein.

Oft genug antwortet die Autorin im Fall eines dieser Threads ja auch so etwas wie "Nein, das geht nicht, weil xyz" - es ist also so, dass sie genau weiß, was ihren Protagonisten ausmacht. Nur steht sie vielleicht gerade ein klein wenig auf dem Schlauch.

Die Frage ist vielleicht auch, was man selbst für immens wichtig hält oder wie man schreiben will (im Grunde laufen vermutlich alle Fragen darauf hinaus). Für mein eigenes Schreiben könnte ich mir eine Frage wie die obige jedenfalls nicht vorstellen. Da habe ich keine Lust, mir von irgendwem dreinreden zu lassen, denn das ist doch unter anderem genau das, was schreiben für mich ausmacht (herausfinden, wer mein Protagonist eigentlich wirklich ist, beispielsweise).

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).