



Konflikte und der Langeweile-Faktor

Das Thema Konflikt ist, glaub' ich, eines der schwierigsten Themen überhaupt. Ich will nicht sagen, dass es nicht einfach sei einen Konflikt zu finden. Da gibt es viele Möglichkeiten! Der Knackpunkt aber ist es einen guten zu finden, der nachvollziehbar ist. In »die Tribute von Panem« (das erste Buch) nimmt Katniss freiwillig an den Hungerspielen teil um ihre Schwester zu beschützen. Nun muss sie im Laufe des Buches lernen zu überleben. Jedoch solche Konflikte sind mit der Zeit langweilig. Ich arbeite momentan an einer Buchidee. In der geht es um eine Frau, die auf einem Platz gestrandet ist, wo Dinosaurier und Menschen friedlich zusammenleben. Der Konflikt kann jedenfalls nicht sein versuch zu überleben. Klar! Das Ziel ist es nach Hause zu kommen. Aber die Handlung muss mit etwas gefüttert werden. Habt ihr ein paar Tipps?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).