



## Was haltet ihr von Oder-Titeln?

Der Titel sagt schon alles. Ich habe für mein Manuskript im Moment einen Oder-Titel gewählt (Arbeitstitel, unter dem ich es verschicken möchte). Der Grund war einfach, dass ich möglichst viele Aspekte der Geschichte beleuchten wollte. Das ging mit zwei Titeln besser als mit einem. Jetzt überlege ich aber, ob das nicht ein wenig überladen wirkt. Was bevorzugt ihr? Stören euch Titel mit "oder" oder nicht? Ich freue mich auf eure Rückmeldungen.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).