



## Schneeflockenmethode Ziel des Protagonisten

Ich versuche gerade mit Hilfe der Schneeflockenmethode die Idee zu meiner Geschichte zu strukturieren bzw. auszubauen. Aber bei Schritt 3 "Ziel der Hauptfigur - was will sie konkret erreichen?" hänge ich, weil ich nicht weiß, aus wessen Sicht ich diese Frage beantworten soll. Aus der Sicht der Figur, die zu Beginn eine ganz andere Lebenseinstellung hat und damit anderes erreichen will oder aus meiner Sicht als Schreiberin, die der Figur quasi eine konkrete Aufgabe gibt, die sie am Ende lösen soll?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).