



## Bilder einer Ausstellung und Gnomus, oder der König, der nicht lachte

Ja, schon wieder ich.

Mit zwei Mitherausgebern zeichne ich verantwortlich für die erste literarische Umsetzung der "Bilder einer Ausstellung". Ursprünglich wollten wir Bilder, Lyrik, Prosa und Musik miteinander verbinden, bei der Musik hat es leider nicht geklappt.

Wir konnten einige bekannte Grafiker gewinnen, die die alten Bilder neu interpretierten, Gerd Scherm hat zu jeder Geschichte ein Gedicht verfasst und jedes Bild wurde mit einer Kurzgeschichte umgesetzt.

Manchmal wird man auch als Herausgeber überrascht, wie bei diesem Projekt. Der Verleger hatte keine Zeichenbegrenzung vorgesehen und wurde mit einer Geschichte belohnt, die alleine länger ist, als diese Kurzgeschichten alle zusammen. Da der Autor keinen Fehler begangen hatte, wir aber auch nicht wollten, dass die eine Geschichte alle anderen dominiert, entschlossen wir uns dazu, sie in einem separaten Band zu veröffentlichen.

Daher stelle ich heute hier gleich zwei Bücher vor:

Marianne Labisch, Marco Habermann, Gerd Scherm (Hrsg.)

**BILDER EINER AUSSTELLUNG**

Außer der Reihe 28

p.machinery, Murnau, September 2018, 132 Seiten

Paperback: ISBN 978 3 95765 143 3 &#150; EUR 14,90 (DE)

Hardcover: ISBN 978 3 95765 144 0 &#150; EUR 25,90 (DE)

E-Book: ISBN: 978-3-7438-8153-2 EUR 7,49 (DE)

Von der limitierten Hardcoverauflage sind noch 8 Stück verfügbar.

Beim Titel »Bilder einer Ausstellung« denken die meisten Menschen nicht an Visuelles, sondern an Musik. Seit rund hundertfünfzig Jahren regt Mussorgskis Komposition Musiker aus aller Welt zu neuen Interpretationen an. Doch wer kennt schon die auslösenden Bilder von Viktor Hartmann? Wer weiß um die Vorkommnisse, die hinter den Bildern stehen? Diese Anthologie transportiert die »Bilder einer Ausstellung« mit Storys und Gedichten erstmals in die Literatur. Erzählt, wozu diese Musik inspirieren kann und setzt die Worte in neuen Bildern um. Ein »work in progress«, ein Kunstwerk, das ständig weiterentwickelt wird. Und vielleicht zu neuer Musik anregt.

Mit einem Titelbild von Gerd Scherm und Illustrationen von Lothar Bauer, Detlef Klewer, Marianne Labisch, Eva Preuß, Gerd Scherm und Andreas Schwietzke.

Vorwort - Marco Habermann

Vorwort - Marianne Labisch

Vorwort - Gerd Scherm

Promenade - Gerd Scherm

Der Weg des Gnomus - F. A. Peters

Zwischenspiel I - Gerd Scherm

Das Lied des Troubadours - Stefan Cernohuby

Zwischenspiel II - Gerd Scherm



## Bilder einer Ausstellung und Gnomus, oder der König, der nicht lachte

Die Toulrieren brennen - Gerd Scherm  
Der Ochsenkarren - Noëmi Sacher  
Zwischenspiel III - Gerd Scherm  
Pas de deux - Gabriele Behrend  
Die Ruhe nach dem Andante Gravo - Paul Sanker  
Zwischenspiel IV - Gerd Scherm  
Ignoranz stirbt nie - Verena Jung  
Ex inferis - Sascha Dinse  
Zwischenspiel V - Gerd Scherm  
Mit den Toten in einer toten Sprache - Regine D. Ritter  
Zwischenspiel VI - Gerd Scherm  
Die Hütte der Baba Jaga - Detlef Klewer  
Zwischenspiel VII - Gerd Scherm  
Der Plan - Marianne Labisch  
Aufstellung der musikalischen Bearbeitungen - Gerd Scherm

Nachwort - Die Herausgeber  
Vitae

Hier das Cover

F. A. Peters  
GNOMUS  
oder Der König, der nicht lachte  
Außer der Reihe 29  
p.machinery, Murnau, September 2018, 176 Seiten, Paperback  
ISBN 978 3 95765 145 7 &#150; EUR 10,90 (DE)  
eBook-ISBN in Vorbereitung

Gnomus ist ein rothaariger Zwerg und dient am Hofe König Barbarussas. Dem König ist das Lachen vergangen, als seine drei Töchter verschwanden und sein Königreich mit einem Fluch belegt wurde. Gnomus soll ihm sein Lachen zurückbringen. Das gelingt ihm allerdings nicht, und so hat sein Gegenspieler, der finstere Rusputin, leichtes Spiel und sorgt dafür, dass Gnomus in Ungnade fällt. Dem geplanten Anschlag auf sein Leben entkommt er zwar, findet sich jedoch in einem Haus auf Krähenfüßen wieder, in dem mindestens eine Hexe wohnt.

Wird der kleine Kerl verzaubert?  
Kann er entkommen?  
Und wird der König sein Lachen finden?

Machen Sie sich in diesem Märchen für Erwachsene auf einige deftige Szenen gefasst. Denn sowohl am Hofe als auch in der Hütte geht es mitunter heiß zu.

(Empfohlen zur Lektüre für Menschen ab 18 vollendeten Lebensjahren.)

Geschrieben am 21.09.2018 von fancy  
im [Deutschen Schriftstellerforum](#)



**DSFo.de**  
Deutsches Schriftstellerforum

## **Bilder einer Ausstellung und Gnomus, oder der König, der nicht lachte**

Mit einem Titelbild von Gerd Scherm.

Das Cover hierzu:

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).