



Rilke Remix: Sonette an Orpheus XXVIII

Du bist bloß auf den ersten Blick noch Kind,
komm zeigs, mach mit mir die Figur im Tanzen,
die andern Jungs sind für den Kick noch blind,
uns eint im Beat Struktur: Natur im Ganzen

steht wie ein Baum, will sich im Club betragen,
als sei sie starr; bleibt wenn ich red nur stumm:
stop motion will der Blick der Truppe klagen,
bleibt sich im Smalltalk fremd und steht nur rum.

Du kennst die Punchline schon: One time, two wrongs,
hast jede Schwingung, heiß wie kühl, vernommen,
bis du den Text in ihrer Mitte schreist.

Versuchst fast kaum noch schöne Schritte: Meist
bist du schon längst wie mein Vinyl, verkommen,
drehst dich zu mir, mein Freund: One Rhyme, two tongues.

Diskutieren Sie [hier](#) online mit!