



Thema und Vorgaben

Postkartenprosa 2018 - Das Thema

Das diesjährige Thema für die Prosa lautet: **Un-Gewissheit**. Zu eurem Glück (oder Pech?) haben wir dieses Mal XXL-Postkarten und XXL-Lesezeichen besorgt, weshalb **in beiden Gattungen mehr Wörter zur Verfügung** stehen.

Stellt euch die folgende Szene vor:

Eine kleine Küstenstadt spät in der Nacht. Einzelne Lichter von Häusern und Straßenlaternen. Ein Wagen kommt die Hauptstraße entlang, verlangsamt seine Fahrt. Hunde bellen. Der Wagen fährt vorbei. Nach einigen Minuten kommt er zurück.

Vorgaben:

- Verfasse ein Geschichte, in dem das Thema **Un-Gewissheit** eine **zentrale Rolle** spielt.
- Die oben genannte Szene muss die Geschichte eröffnen (einige zusätzliche Sätze davor sind aber kein Problem) oder beenden (einige zusätzliche Sätze danach sind auch kein Problem). Der genaue Wortlaut soll nicht direkt übernommen werden und nicht jede beschreibende Einzelheit muss erwähnt werden. Wichtig ist aber, dass der Charakter der Szene erhalten bleibt und die Handlungsabfolge nicht verändert wird.
- Die Geschichte darf nicht aus der Sicht der Fahrzeuginsassen geschrieben werden.
- Das Geschichte darf aus **maximal 500 Wörtern** bestehen (Titel zählt mit, wenn er im Textfeld auftaucht! Siehe Anhang unten).

Lesezeichenpoesie 2018 - Das Thema

Das diesjährige Thema für die Lyrik lautet: **Un-Gewissheit**. Außerdem erhaltet ihr Verse von zwei Lyrikern der Gegenwart, von denen ihr einen in euer Gedicht einarbeiten müsst. Zu eurem Glück (oder Pech?) haben wir dieses Mal XXL-Postkarten und XXL-Lesezeichen besorgt, weshalb **in beiden Gattungen mehr Wörter zur Verfügung** stehen.

Levin Westermann hat Folgendes geschrieben:

papier
ist mir partout zu weiß

(Levin Westermann: Unbekannt Verzogen. Wiesbaden 2012, S. 48.)

Jayne Ann-Igel hat Folgendes geschrieben: verdarb den vers, aus dem nichts folgen sollte



Thema und Vorgaben

(Jayne Ann-Igel: 'So in der frühe', in: Das fünfte Schock, Prenzlauer Berg Collection, Volume 3, 2016, S. 33.)

Vorgaben:

- Verfasse ein Gedicht, in dem das Thema **Un-Gewissheit** eine **zentrale Rolle** spielt.
- Das Gedicht darf aus **maximal 25 Zeilen** (inklusive Leerzeilen!) bestehen und darf **nicht mehr als 120 Wörter** enthalten (Titel zählt mit, wenn er im Textfeld auftaucht! Siehe Anhang unten).
- Arbeite **eines** der beiden obigen Zitate in deinen Text ein. Der Zeilenumbruch im ersten Zitat (papier / ist mir partout zu weiß) kann vernachlässigt werden.
- Es ist **nicht zulässig**, eines der beiden Zitate als Titel zu verwenden.

Formales ! WICHTIG !

(1) Sende dein Gedicht oder deine Geschichte bitte bis **Sonntag, 13. Mai - 19:00 Uhr** an den User **Postkartenprosa**.

Solltest du deinen Beitrag erst kurz vor knapp einsenden: Falls deine Einsendung noch bis nach 19:00 Uhr im Postausgang liegt: Keine Panik. Es kann eine kurze Zeit dauern, bis die PNs abgeholt werden. **Es gilt der Zeitstempel der PN, d.h. bearbeitet auf keinen Fall eure im Postausgang liegende Nachricht ab 19.00h - jede noch so geringe Änderung verändert das Einsenddatum und wir sind gezwungen den Beitrag zu disqualifizieren.**

(2) Vergiss nicht einen Titel zu vergeben und kennzeichne bitte deine Einsendung als [Lyrik] oder [Prosa]

Bsp.:

Ungewiss [Prosa]

(3) Du kannst in beiden Kategorien teilnehmen, Prosa und Lyrik, aber jeweils nur mit einem Text.

(4) Bei mehreren Einsendungen wird automatisch die erste berücksichtigt - das ist nicht verhandelbar. Änderung / Texttausch ist nach Abruf des Beitrages aus der Mailbox nicht mehr möglich - sende deinen Beitrag daher erst ab, wenn du wirklich sicher bist.

(5) Es gilt der Wortzähler des DSFO.

VIEL VERGNÜGEN UND VIEL ERFOLG

Das Organisationsteam (sleepless_lives & Eredor)



Thema und Vorgaben

--- **Anhang:** Du hast zwei Möglichkeiten, deinen Text einzusenden.

(1) Du schreibst den Titel nur ins Betreffsfeld. Auf dem Bild unten ist erkennbar, dass der Titel vom Wörterzähler in diesem Fall nicht berücksichtigt wird (und auch beim Zeilenzählen der Gedichte werden wir ihn in diesem Fall nicht berücksichtigen).

----> **12 Wörter, zwei Zeilen.**

(2) Du schreibst den Titel **sowohl** ins Betreffsfeld **als auch** ins Textfeld. In diesem Fall wird der Titel vom Wörterzähler und auch von uns beim Zeilenzählen berücksichtigt (s. Bild unten).

----> **15 Wörter, vier Zeilen.**

Diskutieren Sie [hier](#) online mit!