



Aufruf

Kurz zu sein, bedarf es wenig und wer kurz ist, ist ein König. Moment, das ist Unsinn. Wir wollten eigentlich sagen, dass eine kurz gefasste Geschichte oder ein auf wenige Verse beschränktes Gedicht eine große Herausforderung darstellt, schwieriger ist, als viele Autoren wohl annehmen dürften.

In der Prosa heißt das, die Geschichte auf das Wesentliche zu verdichten, ohne sie auf eine banale Plotwiedergabe zu reduzieren. Aber wie erzeugt man prägnant eine glaubwürdige und suggestive Atmosphäre, ohne dabei Handlungsdetails zu vernachlässigen? Wie charakterisiert man eine Figur, wenn einem nur ein paar Wörter dazu zur Verfügung stehen? Ist ›show, don't tell‹ überhaupt möglich, wenn größte erzählerische Knappheit gefordert ist?

In der Lyrik ist die poetische Verdichtung des Stoffes weiter zu treiben als gewohnt. Prägnanz im Ausdruck wird von einer optionalen Tugend zu einer unabdingbaren Notwendigkeit. Jedes Wort muss stimmen, jede Metapher präzise sein, jedes Bild essentiell beitragen.

Im DSFo haben wir viel Erfahrung mit den Problemen, die aus radikaler Kürze entstehen, mit ihrer Überwindung, aber auch mit dem Scheitern daran. Seit genau acht Jahren gibt es einen Schreibwettbewerb im Forum, in dem das oben Beschriebene bis zur Schmerzgrenze getrieben wird. In diesem Prosa-Lyrik-Zwillingswettbewerb ist üblicherweise die Länge der Prosatexte auf zwischen 300 und 500 Wörter beschränkt, die Länge der Gedichte auf 70 bis 250 Silben. Wir hatten aber auch schon einmal ein Limit von 200 Wörtern in der Prosa und 40 Silben in der Lyrik. Raum zum Schwafeln gibt es da nie. Darum auch Schluss jetzt hier, kommen wir zum Wesentlichen.

Es ist wieder so weit! Hiermit kündigen wir stolz die Neuauflage des Wettbewerbs für 2018 an:

Postkartenprosa & Lesezeichenpoesie 2018

Das exakte Wort- oder Silbenlimit, das Thema und weiterführende Information erhaltet ihr am Sonntag, dem **6. Mai um 19:00 Uhr**, hier im Wettbewerbsboard. Der Einsendeschluss ist eine Woche später am **13. Mai um die gleiche Zeit**. Die eingereichten Beiträge werden dann anonym ins Forum gestellt und können von allen Benutzern des DSFo kommentiert und bewertet werden. Die Bewertungszeit endet am Freitag, dem 25. Mai, und die Sieger in der Publikumsgunst werden gekürt.

Wer mal nachschauen möchte, wie das so bei den letzten Malen abgelaufen ist:

PKP & LZP 2017,
PKP & LZP 2016,
PKP & LZP 2015,
PKP & LZP 2014,
PKP & LZP 2013
und viele weitere im Antiquariat.

Moment, was ist denn das für ein Geräusch? Ruft da nicht jemand? So ganz leise in der Ferne. Jetzt kann man es schon besser hören. Es ist der Wettbewerb, der euch verführen will. Werdet ihr seiner lockenden Stimme folgen?

Wir würden uns freuen.

Geschrieben am 25.04.2018 von sleepless_lives
im [Deutschen Schriftstellerforum](#)



DSFo.de
Deutsches Schriftstellerforum

Aufruf

Wir, das ist das Organisationsteam (Eredor & sleepless_lives)

Diskutieren Sie [hier](#) online mit!