



Lorraine: was ein netz kann

Hallo alle,

ich gestehe: ich bin ziemlich aufgeregt. Kein Wunder, schließlich ist das Eröffnen dieses Fadens etwas, auf das ich mich schon sehr, sehr lange freue, genauer gesagt: schon seit ich noch nicht davon zu träumen wagte.

Am Samstag durfte ich Lorraines Lyrikband **was ein netz kann** als erste Nummer der edition zweifelhefte im Literaturlabel zuckerstudio waldbrunn veröffentlichen.

Lorraine

was ein netz kann

zuckerstudio waldbrunn, edition zweifelhefte

40 Seiten mit 8 Illustrationen, Heftbindung, 170g Fotopapier

ISBN 9783746702476

Preis: 9 Euro

Herstellung: epubli GmbH

<https://www.epubli.de//shop/buch/was-ein-netz-kann-Lorraine-9783746702476/72584>

Wer Lorraines Lyrik, ob hier im Forum oder auf ihrem Blog, kennt, der weiß, wie grandios gut sie ist. Mit dieser Publikation haben wir versucht, dem Anspruch der Gedichte auch in Drucksatz und -qualität zu genügen – an dieser Stelle gilt mein Dank Herrn Rübenach, der den Drucksatz in unzähligen Überarbeitungen und in einer unfassbaren Detailarbeit erstellt hat. *was ein netz kann* ist das Ergebnis von mehreren Monaten Arbeit, und ich finde, es kann sich sehen lassen:

Neben den acht Illustrationen, die Lorraine für diese Ausgabe angefertigt hat, bietet der Band zudem das Nachwort *alles brandet hier: an meinen stufen* des geschätzten Kollegen Eredor.

Eredor hat Folgendes geschrieben: [...] aber jedes Mal, wenn ich eine endgültige Pause, ein Ende der Assoziation erwarte, werde ich ein Stück weiter getragen, weiter weg von mir selbst, bis ich im letzten Vers lande, beim letzten Wort, und irgendwie den Eindruck habe, die Zeit hätte sich verschoben, oder der Text hätte mich verschoben; und mir selbst auf diese Art wiederzubegegnen, ist so beglückend, weil es Riss und Heilung und Mitte zugleich ist, und weil ich dadurch glaube, mehr als nur mich gefunden zu haben.

Eine weitere Besonderheit der edition zweifelhefte ist, dass es neben der regulär im Handel zu beziehenden epubli-Ausgabe eine limitierte, in einem aufwändigen, eigens dafür entwickelten Verfahren handgefertigte Edition gibt:

Dieses Heft kommt zwar ohne Illustrationen und Nachwort aus, ist dafür aber ein echtes Unikat, das sowohl



Lorraine: was ein netz kann

unserem ambitionierten Projekt als auch der Qualität des Inhalts gerecht wird.

Insgesamt hoffe ich, dass dieser Band den Grundstein für vielfältige lyrische Veröffentlichungen, für inhaltliche und gestalterische Experimente legt, die wir in der edition zweifelhefte präsentieren möchten.

Mehr Infos zu dieser Publikation und zur edition zweifelhefte findet ihr auf der Homepage des:
zuckerstudio waldbrunn

Ich bedanke mich bei allen Beteiligten, insbesondere bei Lorraine, Rübenach und Eredor, für die Arbeit und Sorgfalt, die sie diesem Projekt haben zukommen lassen.

Diskutieren Sie [hier](#) online mit!