



Die Angst des Autors vor dem ersten Testleser

Hi Autoren!

Ehrlich gesagt, hab ich ganz schönen Bammel vor dem ersten potentiellen Testleser, der nicht nur auf Details guckt, sondern auf das große Ganze.

Welche Erfahrungen habt ihr denn mit Testlesern gemacht? Waren es Leute, die euch sowieso gewogen waren und auf eure Freundschaft wert legten? Oder gab es Kritiker, die alles auseinander gelegt haben, so dass ihr den kompletten Roman neu schreiben musstet? Wie seid ihr zu euren Testlesern gekommen? Wie locker sollte die Bindung/Beziehung zu dieser Person sein? Z.B. Arbeitskollegen, Nachbarn, Ehefrau, Intimfeind ;)

Wie hilfreich war der Testleser?

In welcher Überarbeitungsphase kam bei euch der Testleser ins Spiel?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).