



Sexuelle Gewalt

Hallo zusammen,

ich bin gerade am Grübeln. Es geht in einem Handlungsstrang meines Romans darum, dass mein Antagonist etwas von meiner Protagonistin möchte. Er konnte sie in seine Gewalt bringen und setzt nun alles daran, zu erfahren, wo sie eben versteckt hat, was er haben möchte.

Eine Szene zwischen den beiden endet in einer angedeuteten sexuellen Nötigung.

Meine Testleser sind beinahe alle entsetzt darüber und der Meinung, dass ich so etwas nicht schreiben könne. Jetzt steh ich da, überlege und überlege und komme seit Tagen keinen Schritt weiter.

Handlung, Charaktere, das alles spricht dafür, es so zu lassen. Ist nicht so, dass ich das meiner Protagonistin unbedingt antun möchte, nur finde ich keine Alternative zu dieser Entwicklung.

Die Frage, die sich mir also stellt, ist, 'darf' ich meine Hauptperson nicht in eine solche Situation bringen?

Wäre das für euch in einem Roman ein Unding oder in Ordnung, wenn das Drumherum passt?

Diskutieren Sie [hier](#) online mit!